



# Sandy Williams & Nick Robaey, *I Am The Arm*, 2024

NL *I Am The Arm* is een doorlopende performance van de Canadese choreograaf, dichter en danser Sandy Williams, in samenwerking met de Belgische danser en performer Nick Robaey. De choreografie is speciaal gecreëerd voor *The Porous Lodge* van Yoel Pytowski en haalt inspiratie uit het werk van de Nederlandse conceptuele kunstenaar Bas Jan Ader (1942 – 1975), uit poëzie en de beeldtaal van films. De twee dansers gaan in dialoog met Pytowski's installatie, begeleid door een live basgitaarcompositie die speciaal voor dit stuk is geschreven. De performance begint om 19.00 uur en duurt ongeveer twee uur. Je bent welkom om te komen en te gaan wanneer je wilt.

---

EN *I Am The Arm* is a time-based performance by Canadian choreographer, poet and dancer Sandy Williams in collaboration with Belgian dancer and performer Nick Robaey. Created specifically for Yoel Pytowski's *The Porous Lodge*, this site-specific choreography draws inspiration from the work of Dutch conceptual artist Bas Jan Ader (1942 – 1975), as well as from poetry and cinema. The two performers engage with Pytowski's installation through movement, accompanied by a live bass guitar score, composed uniquely for this piece. The performance starts at 7 p.m. and lasts approximately two hours. Visitors are free to come and go as they please during the performance.

---

FR *I Am The Arm* est une performance en continu du chorégraphe, poète et danseur canadien Sandy Williams, en collaboration avec le danseur et performeur belge Nick Robaey. Spécialement créée pour *The Porous Lodge* de Yoel Pytowski, cette chorégraphie s'inspire de l'œuvre de l'artiste conceptuel néerlandais Bas Jan Ader (1942 – 1975), ainsi que d'éléments de poésie et de gestes cinématographiques. Les deux interprètes interagissent avec l'installation de Pytowski à travers le mouvement, accompagnés par une guitare basse jouant en live un accompagnement musical spécifiquement composé pour cette œuvre. La performance, qui débute à 19 heures, se poursuit en continu pendant environ deux heures. N'hésitez pas à arriver et à repartir à votre meilleure convenance.