

1. Imge Özbilge
Watering the Seraphim
2. Geert Goiris
Streetside / In tongues
3. Meryem Bayram
Tertius, quartus and sextus
4. Mekhitar Garabedian
Musicians and their Instruments (for Komitas)
5. CMMC
Bad, Weken, Kreim
6. Maëlle Dufour
Mirage

Colofon / Colophon

Medewerkers tentoonstelling / Exhibition staff

Curator:
Joachim Naudts

Productie / production:
Zuzanna Rachowska

Technische coördinatie /
Technical coordination:
Gary Leddington

Techniek / Technicians:
Kris Cuylits, Baldwin Einarsson,
Meriton Maloku

Advies audio & video /
Advice on audio & video:
Willem Corten

Tekstredactie / Text editing:
Annedore van Zalen,
Zuzanna Rachowska

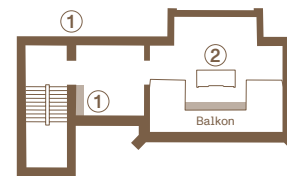
Grafisch ontwerp / Graphic design:
Ward Heirwegh

Vertalingen / Translations:
Jonathan Beaton

Met dank aan / Special thanks to

Bas Blaasse, HART magazine,
Platform 0090, Royal Academy for
Fine Arts Antwerp, Pieter Vermeulen,
Kathleen Weyts, Wienerberger

Alle kunstenaars en medewerkers
aan de tentoonstelling. / All artists
and people working on this exhibition.



^{EN} For *Periphery*, Kunsthal Extra City commissioned six artistic projects for its new location in this former Dominican Monastery. Artists Meryem Bayram, Maëlle Dufour, Mekhitar Garabedian, Geert Goiris, Imge Özbilge and artist duo CMMC enter into dialogue with the symbolically charged architectural space and each install a semi-permanent work in the periphery of the church and chapel. You will find their artworks on the balcony, forgotten back rooms and hidden interstitial spaces, where it can blossom in complete seclusion.

The selected artists have diverse practices, from performance to photography, installation art to animation. In collaboration with them, Kunsthal Extra City takes its first step in questioning, activating and investigating its new location.

^{NL} *Periphery* is het resultaat van zes creatieopdrachten uitgeschreven door Kunsthal Extra City voor haar nieuwe locatie in dit voormalig Dominicanenklooster. Kunstenaars Meryem Bayram, Maëlle Dufour, Mekhitar Garabedian, Geert Goiris, Imge Özbilge en kunstenaarsduo CMMC gaan de dialoog aan met de beladen architecturale ruimte en installeren ieder een semipermanent werk in de periferie van de kerk en kapel. Je vindt hun werken in de zijbeuken, vergeten achterkamers, verscholen tussenruimtes en op het balkon, waar het in alle beslotenheid tot bloei kan komen.

De geselecteerde kunstenaars houden er uiteenlopende praktijken op na, van performance tot fotografie, installatiekunst tot animatiefilm. In samenwerking met hen zet Kunsthal Extra City een eerste stap om haar nieuwe locatie te bevragen, activeren en onderzoeken.