



Colofon / Colophon

Medewerkers tentoonstelling / Exhibition staff

Organisatie / Organisation:
Kunsthal Extra City,
The Image Generator

Curator

Joachim Naudts

Productie / Production:

Zuzanna Rachowska,

Productie Gwendoline Robin /

Productie Gwendoline Robin:

Robin Appels

Techniek / Technicians

Paul Hendrikse, Angie Clopterop,

Thomas Willemen

Teksten / texts

Joachim Naudts

Tekstredactie / Text editing

Manon van den Eeden

Vertaling / Translation

Jonathan Beaton

Grafisch ontwerp / Graphic design

Ward Heirwegh

Met dank aan / Special thanks to

The Image Generator (Platform 0090,
M HKA, Kunst/Werk, ChampdAction,
KASKA / In Situ3, Kunsthal Extra City),
Kunstenfestival Watou, Studio Start

Alle kunstenaars en medewerkers
aan de tentoonstelling. / All artists
and people working on this exhibition.

The Image
Generator

Vlaanderen
verandering werkt



Extra
City

Kunsthal Extra City
Provinciestraat 112
2018 Antwerpen

+32 (0)3 677 16 55
info@extracity.org
extracity.org

EN *Fabrics of Nature* is a thematic exhibition dealing with our (in)ability to relate to nature. Rather than experiencing nature as something we are part of, we cope with it. Western society explicitly distinguished itself from it and now the whole world faces the consequences of this attitude. For some of the artists in this exhibition this results in a nostalgic longing, others turn to a (utopian) post-industrialist world where nothing new is produced and all is recycled. In any case, dystopian collapse is always near.

Surprisingly it is the tactile quality of surfaces that takes centre stage. Fabrics, plants, plaster and textiles are becoming skin and invite you to engage or touch. As if they are begging to be noticed and caressed. The works of the seven artists in this exhibition are not only housed in the former Dominican chapel but have found their way organically through the hallway and into the monastery garden, eventually turning towards the sky as their last resort.

Participating artists: Luca Dal Vignale, Aymeric Ebrard, Agnese Forlani & Jackson Shallcross-Platt, Feng Li, Gwendoline Robin, Luca Vanello, Leon Vranken

NL *Fabrics of Nature* is een thematentoonstelling over ons (on)vermogen om zich tot de natuur te verhouden. In plaats van de natuur te ervaren als iets waar we deel van uitmaken, proberen we ze steeds naar onze hand te zetten. De westerse samenleving wil zich er expliciet van onderscheiden, maar die houding heeft grote gevolgen voor de hele wereld. Voor sommige kunstenaars in deze tentoonstelling resulteert dit in een nostalgisch verlangen, anderen wenden zich tot een (utopische) postindustriële wereld waar niets nieuws wordt geproduceerd en alles wordt gerecycleerd. Dystopische ineenstorting komt in ieder geval heel nabij.

Verrassend genoeg staan de tactiele kwaliteiten van materialen en oppervlakken centraal. Stoffen, planten, gips en textiel worden huid en nodigen uit om te ontdekken of aan te raken. Alsof ze smeken om opgemerkt en gestreeld te worden. De werken van de zeven kunstenaars in deze tentoonstelling zijn niet alleen gehuisvest in de voormalige Dominicaanse kapel, maar hebben organisch hun weg gevonden door de gang, naar de kloostertuin, om zich uiteindelijk als laatste redmiddel naar de hemel te draaien.

Deelnemende kunstenaars: Luca Dal Vignale, Aymeric Ebrard, Agnese Forlani & Jackson Shallcross-Platt, Feng Li, Gwendoline Robin, Luca Vanello, Leon Vranken

NL Deze tentoonstelling is deels samengesteld uit de kunstenaars die betrokken waren bij de vierde editie van *The Image Generator*. Deze vierdaagse happening vond plaats van 23 t/m 26 september in Kunsthall Extra City.

Curator: Joachim Naudts

EN This exhibition was partly curated from the artists involved in the fourth edition of *The Image Generator*. This four-day happening took place in Kunsthall Extra City from September 23rd until 26th.

Curator: Joachim Naudts